

## Evaluacija - 15 po 15: cijela Hrvatska čita djeci

U razdoblju od 15. do 29.1.2026. u skupini Bubamarci priključujemo se kampanji „15 po 15: cijela Hrvatska čita“. Tijekom navedenog razdoblja s djecom su provedene svakodnevne aktivnosti pripovijedanja i čitanja različitih priča i bajki.

Započinjemo pričom Mala snježna pahulja s obzirom na vremenske uvjete i snijeg koji je djeci posebno privukao pažnju. Priča djeci približava kako nastaje pahulja te potiče njihovu znatiželju i interes za prirodne pojave. Paralelno se u skupini formira zimski centar. Djeca su temperama oslikavala pahuljice, pri čemu su razvijala finu motoriku, kreativnost i osjećaj za likovno izražavanje. Idućeg dana, čitali smo priču „Vrapčić i zima“, djeca su pokazala interes s obzirom da su prošle pedagoške godine bili u projektu o pticama te pokazuju iznimno poznavanje ptica. Također, čitali smo „Male pande i veliko obećanje“, djeca su s interesom slušala priču, povezivala sadržaj priče s vlastitim iskustvima iz svakodnevnog života, čime se dodatno poticalo govorno izražavanje. Priča Maca Papučarica bila je djeci posebno zanimljiva, iako im je od ranije poznata. Djeca su s velikim interesom pratila sadržaj te aktivno sudjelovala u razgovoru, prisjećajući se radnje i komentirajući ponašanje likova. Nakon pročitane priče djeca su izrađivala kućice od papirnatih vrećica koje su potom ukrašavala flomasterima. Kroz ovu aktivnost razvijala se fina motorika, kreativnost i samostalnost u radu. Također, u skupini smo čitali „Tonka će sutra“, „Velikivuk a boji se šume“, „Kralj lavova“ „Ne kopaj nos Pinokio“, „Čudnovata dama Trema“. Najveći interes djeca su pokazala prema knjizi Grigora Viteza „Razbojnik sa žutomknjigom“. Najveći interes djeca su pokazala za knjigu Grigora Viteza „Razbojnik sa žutom torbom“. Djeca su s velikim zanimanjem pratila priču te je spontano prepričavala i izvan vrtićkog okruženja. Sljedećeg dana majka jednog dječaka obratila se s upitom koju smo knjigu čitali, jer ju je dječak kod kuće s oduševljenjem prepričavao, ali se nije mogao sjetiti naslova. Dječaku je omogućeno posuđivanje knjige koju je ponio kući, čime se dodatno potaknula motivacija za čitanje i interes za knjige. Ova situacija potaknula je i drugu djecu na posuđivanje knjiga, pa je priča svakoga dana „dobivala novi dom“, čime se uspješno ostvarila suradnja s roditeljima i poticala kultura čitanja u obiteljskom okruženju. Veliku pažnju djeci je privukla priče „Djevojčica koja je vikala vuk“, pročitali smo je toliko puta da su djeca dijelove slikovnice naučili na pamet. Isto tako, pročitali smo priču „Zlatokosa i tri medvjeda“, nakon pročitane crtaju prema želji nešto iz priče. Radovi su bili izuzetno kreativni te ih stavljamo u sobu na vidljivo mjesto. Također, oformljen je centar predčitalačkih i prepisačkih vještina (u prilogu slika).

Većina djece je svakodnevno pokazivala velik interes za aktivnosti čitanja, često postavljajući pitanje koju ćemo slikovnicu taj dan čitati. S veseljem su sudjelovala u slušanju, razgovoru i prepričavanju, čime je dodatno potaknuta njihova motivacija za knjigu i čitanje. Dok s druge strane kod manjeg broja djeca bila je vidljiva zasićenost.

Pozitivan odjek vidljiv je i u suradnji s roditeljima, od kojih se većina uključila u izazov čitanja kod kuće. Time je uspješno ostvarena povezanost vrtića i obiteljskog okruženja te dodatno osnažena kultura čitanja kod djece.

Valentina Tišljarić i Marina Šešerko

